

# El arte de Dios Padre, Hijo y del Espíritu Santo

Por: Samatha Moreno

Al pensar en Dios Padre, Hijo y el Espíritu Santo, ¿cuál es la imagen que viene a tu mente? Para la iglesia católica se representa al Espíritu Santo en forma de paloma y al Hijo a la derecha del Padre. Pero antes del siglo XVI era distinto.

La Trinidad -Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo- es el misterio central de la fe católica y ha sido un tema muy recreado entre los pintores de América Latina desde el siglo XVI. En un principio, fue representado de forma antropomorfa, es decir, como un ser humano que se conocía como “Vultus trifrons” (un rostro simple). Generalmente eran tres hombres iguales con barba y con distintos elementos en sus manos para diferenciarlos: una cruz para el Hijo, un corazón para el Espíritu Santo y el mundo para el Padre. Pero también existen variantes que tienen tres rostros en una sola cabeza (con tres narices, tres bocas y cuatro ojos), como la que aparece en el cuadro Trinidad en el Museo de Arte de Lima y que fue pintada en el siglo XVIII por un artista anónimo.



Dios Padre, Hijo y el Espíritu Santo están representados en un el cuadro Virgen del Carmen Protectora en la sala Profundis (Museo del Carmen Alto).

Con la contrarreforma y el Concilio de Trento, estas representaciones fueron prohibidas por la iglesia por temor a fomentar el politeísmo y la confusión y su utilización comenzó a considerarse una práctica hereje. Además, los teólogos de la época calificaron estas obras como monstruosas y sacrílegas y se estableció que fueran repintadas o cubiertas.

Las imágenes fueron un recurso muy utilizado por la iglesia para transmitir sus creencias y no podían dar cabida a equivocaciones. Por esto, en el siglo XVI se estableció un solo concepto para la Trinidad y es el mismo que se conoce hasta la actualidad: el Padre representado como un hombre de barba, el Hijo como un joven de aproximadamente de 30 años y el Espíritu Santo como una paloma, tal como lo reconoce el Antiguo y Nuevo Testamento.

Los invitamos a ver de cerca las diferentes representaciones de la Trinidad en el recorrido Entre cuadros, un análisis a la iconografía de la Trinidad que se realizará el domingo 16 de junio a las 11:00. El valor del ingreso es \$3 adultos, \$2 estudiantes, \$1.50 niños , adultos mayores y personas con discapacidad ingresan gratuitamente.

