

**OBJETO
DEL MES**

ÁRCANGEL SAN MIGUEL

orígenes e iconografía

MUSEO DEL
CARMEN ALTO



Orígenes

- Aparece en muchas culturas desde tiempos remotos, su nombre es de **origen hebreo** y se compone de tres partes: **MI (quien)**, **KA (como)** y **EL (Dios)** cuyo significado es “Quién como Dios”, o “semejante a Dios”.

- Ocupa la jerarquía **más alta** entre los **siete arcángeles**. Es el primer mensajero de Dios, el jefe y general del ejército celestial, vencedor de Lucifer, protector de la iglesia y salvador de las almas.

- Según las tradiciones cristianas, la primera aparición de San Miguel entre los cristianos ocurrió en el año **390**, en el monte Gargano, cerca de Foggia, Italia; en una cueva que en tiempos precristianos, estaba consagrada a Mitra, el dios persa de la luz solar. Debido a esta aparición, la fiesta del arcángel se estableció el **29 de septiembre** cerca del equinoccio de otoño, fecha que cae dentro del signo solar de Libra, cuyo símbolo es la **balanza** que sostiene San Miguel en una de sus manos.

- Los **cristianos** durante el periodo colonial, tenían la creencia de que el bien y el mal se disputaban el **alma** en

el momento de la muerte. **San Miguel**, por su condición de guerrero defensor de las almas y vencedor del mal, era invocado por los moribundos como **auxilio en la hora de la muerte**, ya que su oficio es recibir las almas de los elegidos al momento de separarse de su cuerpo. Según la Iglesia católica, en el momento de la muerte, el **demonio** intenta hacernos caer en **tentación** y, por lo tanto, se libra una gran **batalla espiritual por nuestras almas**, y es San Miguel quien permanece al lado del moribundo defendiéndole de las asechanzas del enemigo.

- En Quito los **artesanos** se organizaban en gremios y se ponían bajo la advocación de un santo que tuviera relación con el oficio; así fue como el **Arcángel San Miguel** fue el santo patrono de los **espaderos y herreros**.

- San Miguel era uno de los arcángeles más venerados por las monjas del **Carmen Antiguo de San José**, su devoción refleja la espiritualidad de **Santa Teresa de Jesús**, en cuyos escritos menciona las experiencias místicas en las que los ángeles actúan como emisarios de Dios. En honor a San Miguel, al **interior del monasterio** se realizaba una fiesta con gran pompa, donde había músicos, fuegos artificiales y un sacerdote para que pronunciara el sermón especial. Los devotos externos también contribuían con **velas e incienso**.

El **Museo del Carmen Alto**, custodia distintas representaciones pictóricas y escultóricas de San Miguel, destacando las siguientes obras:



San Miguel Arcángel

Anónimo
Siglo XVIII
Óleo sobre lienzo



Arcángel Miguel

Anónimo
Siglo XVII-XVIII
Madera policromada,
encarnes brillantes



San Miguel, Arcángel

Anónimo
Siglo XVIII
Óleo sobre madera

MUSEO DEL
CARMEN ALTO

Fundación
Museos
de la Ciudad

QUITO
grande otra vez